

# I DOMENICA DI QUARESIMA



## LE TENTAZIONI

- ✓ Cristo e il Divisore hanno lo stesso mantello ma di colore diverso, a significare il contrasto di valori e prospettiva di vedere la vita, in relazione all'uomo e a Dio.
- ✓ Il mondo che Gesù e il Divisore vedono dall'alto è quello di oggi, con i monumenti più rappresentativi di alcune potenze mondiali: Casa Bianca, Tour Eiffel, Cremlino, Big Ben...

# II DOMENICA DI QUARESIMA



## LA TRASFIGURAZIONE

- ✓ Mosè porta in mano le Tavole della Torah e sul capo un mantello con frange: nello *Shemà*, la più sentita delle preghiere ebraiche, si ricorda anche l'obbligo, o *Mizvah*, espressa anche in Num 15, 37-39: «E Dio disse a Mosè: di ai figli di Israele di farsi per tutte le generazioni delle frange agli angoli dei loro vestiti e nelle frange vi sia un filo di tessuto azzurro; queste saranno per voi le frange e quando le vedrete, ricorderete tutte le leggi divine e le osserverete, e non andrete dietro al vostro cuore ed ai vostri occhi, da cui vi fareste trascinare».
- ✓ Le frange sono formate da quattro fili doppi, in modo da risultarne otto, uno dei quali più lungo, che si avvolge intorno agli altri; sono legate in un determinato numero di nodi, corrispondente al valore numerico delle lettere che compongono il nome di Dio o (in base ad altri usi) al valore numerico dell'espressione "Adonài Echad" ("Il Signore è uno").
- ✓ Anche Gesù porta sul capo quello stesso mantello, ma le sue vesti sono talmente candide e splendenti che non sono visibili all'occhio umano: la prefigurazione della sua Resurrezione indica che è lui la Nuova Alleanza.

## III DOMENICA DI QUARESIMA



### LA TORRE DI SILOE E IL FICO



Il fico è rigoglioso e con grandi e larghe foglie, dimostrando così la cura, la dedizione e la pazienza, in attesa dei suoi frutti.

## IV DOMENICA DI QUARESIMA



### IL PADRE MISERICORDIOSO

- ✓ Il figlio minore ha un abito incolore, segnato dai tanti strappi provocati dalla sua vita, condotta lontano dal padre. Ora però ha ritrovato l'umanità del suo volto, baciato e accarezzato dal padre.
- ✓ L'abito del padre è colore della terra, segno di passione e generatività, da cui trae vita un albero. Il suo volto esprime l'attesa e il compimento di quella generatività, espressa dal bacio.
- ✓ Manca il figlio maggiore: ancora non rientra dalle faccende che continuamente lo tengono lontano dalla casa paterna.

## V DOMENICA DI QUARESIMA



### LA DONNA ADULTERA

- ✓ Gesù e la donna hanno entrambi addosso il colore rosso: su Gesù è segno della sua regalità e, per essere re, della sua funzione di giudice. Tuttavia, davanti alla donna, sta "abbassato", per poterla guardare negli occhi, al suo livello di donna e peccatrice.
- ✓ Per la donna invece il colore rosso è segno del suo essere vittima della giustizia umana, ostentata dagli apparentemente irreprensibili "custodi" della Legge, simboleggiati dalle pietre lasciate a terra, che alla Legge sacrificano la dignità della persona, rendendola un tutt'uno con il peccato commesso.
- ✓ La donna sta finalmente a terra, in ginocchio, dopo aver riconosciuto Gesù come suo Signore e Liberatore.