

Il Corso Colimus 2017-2018

Organizzato in collaborazione fra l'Ufficio Liturgico dell'Arcidiocesi di Cagliari e il Conservatorio di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" il **Corso Operatori musicali per la liturgia (CoLiMUS) 2017-2018** è indirizzato a **organisti, cantori, direttori e a quanti operano a vario titolo nel campo liturgico-musicale, animazione liturgica, servizio nelle parrocchie.**

L'obiettivo primario è far prendere consapevolezza dei significati profondi del fare musica all'interno dei sacri riti, e offrire la possibilità di acquisire **competenze musicali teorico-pratiche** (teoria musicale e *ear training*, lettura della musica, pianoforte e lettura della partitura, organo, formazione corale e direzione di coro, canto gregoriano), **liturgiche** e **storico-musicologiche**.

Il Corso intende formare gli operatori musicali anche a questioni di carattere più ampio, in particolare vuole sensibilizzare alle problematiche del recupero, valorizzazione e riutilizzo a fini liturgici degli **organi storici** conservati nelle chiese diocesane attraverso specifiche lezioni che mirano a far conoscere nei suoi aspetti storici e tecnologici il principale strumento musicale per la liturgia.

Un ulteriore aspetto che il corso intende trattare riguarda le pratiche di **canto religioso di tradizione orale** dell'isola che costituiscono un patrimonio caratterizzante della fede, devozione popolare e dell'identità delle nostre comunità..

Piano di studi

Il Corso è annuale; nel caso se ne verificassero le condizioni, potrà essere programmato l'eventuale prolungamento con ulteriori annualità. Il totale delle ore di lezione, gli insegnamenti previsti nel piano di studi ed i relativi moduli orari sono i seguenti:

Ambito liturgico

- Liturgia , ore 10
- Musicologia liturgica, ore 10
- Salmodia, ore 10
- Guida dell'assemblea, ore 5

Totale ambito, ore 35

Ambito musicologico

- Organologia, ore 10
- Antropologia musicale, ore 5
- Storia della musica sacra, ore 10

Totale ambito, ore 25

Ambito musicale

- Teoria, lettura della musica e *ear training*, ore 30
- Pianoforte/Lettura della partitura, ore 20
- Organo, ore 20
- Canto gregoriano, ore 20
- Formazione corale e Direzione di Coro, ore 30

Totale ambito, ore 120

TOTALE ORE, 180

Iscrizioni

Basta presentare una domanda, con allegato documento di riconoscimento, al Conservatorio di Cagliari entro il 31 ottobre 2017 tramite:

Raccomandata A/R all'indirizzo: Conservatorio Statale di Musica G. Pierluigi da Palestrina, Piazza E. Porrino, 1 - 09128 Cagliari

Consegnata a mano presso la Segreteria Didattica del Conservatorio.

Modulistica disponibile ai siti: www.conservatoriocagliari.it e liturgia.diocesidicagliari.it

L'accesso al corso avverrà mediante un colloquio preliminare, volto a valutare motivazioni e eventuali competenze acquisite. La prova si svolgerà presso il Conservatorio di Cagliari in data che sarà comunicata successivamente ai candidati. La Commissione comunicherà tempestivamente i nomi dei candidati ammessi.

Al corso è ammesso un numero massimo di 15 iscritti. Il Conservatorio si riserva il diritto di non attivare il Corso in caso di scarso numero di domande d'iscrizione pervenute.

Costi

La frequenza a tutti i corsi indicati nel piano di studi è di **€ 450,00**. Gli studenti già iscritti del Conservatorio o gli alunni dei Seminari maggiori o minori della Sardegna, hanno diritto ad una riduzione di **€ 200,00** sulla quota di iscrizione. Per ulteriori dettagli e modalità di pagamento si veda il regolamento*

Altre informazioni

Le lezioni inizieranno nel mese di Novembre 2017 e seguiranno un calendario che sarà comunicato prima dell'inizio del Corso. Le lezioni si terranno sia presso il Conservatorio di Cagliari, sia presso il Seminario Arcivescovile di Cagliari.

Al corso è ammesso un numero massimo di 15 iscritti.

La frequenza è obbligatoria per un numero di ore pari almeno all'80% di ogni singolo corso del piano di studi. Le lezioni si svolgeranno martedì e venerdì con orario 17.00 - 20.00. Al termine del Corso gli iscritti dovranno sostenere una prova/verifica per ogni singola materia, secondo un calendario che sarà comunicato dai docenti.

Durante il Corso sono previste attività di laboratorio e/o esercitazioni didattiche volte all'animazione liturgica di speciali celebrazioni nelle chiese di Cagliari.

Al termine del corso verranno consegnati attestati di frequenza, con l'elenco dei corsi seguiti.

Docenti

Don Fabio Trudu (liturgia), don Giulio Madeddu (musicologia liturgica e salmodia), Mariangela Marras (guida dell'assemblea), Roberto Milleddu (organologia, antropologia musicale, storia della musica sacra), Andrea Sarigu (teoria, lettura della musica e *ear training*), Angelo Castaldo (organo, pianoforte/lettura della partitura), Luigi P. Delogu (canto gregoriano, storia della musica sacra), Francesco Marceddu (formazione corale e direzione di coro).